



ESCUELA DE INTERPRETACIÓN
TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN
NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

PATRICIA DÍAZ
PROFESORA DE
VOZ, CANTO, Y MUSICAL

ADOLESCENTES Y ADULTOS



EXPERIENCIA PROFESIONAL

A lo largo de los últimos años Patricia ha participado en multitud de espectáculos de teatro, teatro musical y televisión, tanto en España como Argentina. Entre los trabajos realizados cabe destacar:

EN ESPAÑA

TEATRO MUSICAL

Dirección del musical "Divas del Orinoco" compañía "EntreVerarte Teatro".

Dirección del musical "El diluvio que viene" de Ensamble Teatro.

"Desde el Alma" Musical con dirección de Manuel Monteagudo.

"Amores Rodados" Musical con dirección de Isa Ramírez Compañía "Sin Ánimo de Pulcro".

Grabación de coros "Se alquila sofá cama" Sala Cero producciones.

"Mutis por el foro" Teatro Lope de Vega Sevilla.

"Sinónima y Antónima" Cabaret de la compañía "Sin ánimo de Pulcro" (Fundadora).

"Cuento con Vos" Musical infantil (dirección de actores).

"Tengo Tango" Cantante solista, con gira internacional.

"A Cara Lavada" Cantante solista en el "Ciclo Sevilla a Escena".

"La Música de mis sombreros" Musical infantil (Obra premiada con "Mejor cantante" en el Festival Argentino de Teatro Infantil).

TEATRO Y TELEVISIÓN

Videoclip "En el Origen" del grupo Neorama con dirección de Enrique Gordo.

Presentadora Gala Día Mundial del Teatro en Sevilla.

Participación en el programa "Morancos 007", TVE.

Spot "Cilling Bang" de la productora Azul Spots Barcelona.

Ciclo de lecturas dramatizadas en la Bienal de Arte Contemporáneo.

Programa de TV Kazatalentos, grabación de coros, Canal Sur.

Paramount Comedy, monologuista.

Festival Internacional de Benidorm, semifinalista.

Monólogos de humor en el programa "Las mil y una noches", Canal 2 de Andalucía.

EXPERIENCIA DOCENTE, CURSOS Y DIRECCIÓN VOCAL

"Clic" Escuela de Idiomas, curso de voz para profesores.

Compañía "Ensamble Teatro" entrenamiento en teatro musical.

"Viento Sur Teatro" Escuela para actores, Asignatura "Voz, Canto y Musical".

"Academia Doble Giro", asignatura "Canto".

Compañía "La Madriguera Teatro" preparación vocal del espectáculo "Una casa sin gobierno".

Compañía "La Madriguera Teatro" preparación vocal del espectáculo "Arlequino, servidor de dos amos".

"Maskemúsica" Escuela de música para jóvenes artistas, asignatura "Teatro Musical".

Compañía "Niños Perdidos" preparación vocal del espectáculo "Pulp".

Universidad Pablo de Olavide, curso para futuros Moderadores de grupo.

"Centro de Artes Escénicas" Sevilla profesora de técnica vocal y canto, Teatro Musical del 2005 al 2010.

"Espacio 77" curso de teatro musical.

Desde el años 2002 hasta la actualidad ha realizado preparación vocal personalizada para cantantes solistas, actores, bailarines, compañías de teatro, grupos musicales y coros.

EN ARGENTINA

TEATRO MUSICAL

"El mago de Oz" Teatro El Globo y Cultural Parque Chacabuco.

"Sueño de Ángeles" Teatro musical infantil con música de Ángel Mahler.

"El Rey León" Dirección de Rubén Rivas en el "Teatro El Quijote".

"Extravaganza Buenos Aires" Cabaret dirigido por Eduardo Bertaina.

"Durante el intervalo" Comedia Musical.

Parque Mundo Marino "Los Cantacuentos" Musical infantil y "Celebración" Show para el 20º Aniversario del mismo.

Parque Bahía Aventura "Show del Atardecer".

"Los Muvis" (Teatro negro) Teatro Reggio dirección de Héctor Berra.

"Lo que sale de la vida" Teatro Off Corrientes.

"Noche de Boleros y Tangos" Bodega del Café Tortoni.

"El Diluvio que viene" de Garirei y Giovannini.

"Sonrisas y lágrimas" con dirección de Diana Pinal.

"El niño verde" Dir: Ricardo Prieto. Teatros del Plata y Ecos.

Cantante solista, presentación de diversos eventos y en varias salas de espectáculos desde 1991 al 2001.

TEATRO

"El Duende" Textos de García Lorca dirección de Orlando Acosta (Mención "María guerrero 2002""Premio ACE 2003").

"Elisa, vida mía" Espectáculo de Cabaret.

"Amanecer bajo los puentes" Asistente de dirección (Mención "María Guerrero").

"Papá querido" de Aída Bortnik con dirección de Franco Guili.

"El médico a palos" de Moliere con dirección de Alejandro Andrade.

"Sportivo Unión y Gloria" de Roberto Fontanarrosa con dirección de Ernesto Torchia.

"Las de Barranco" de Laferrere con dirección de Víctor Bruno.

"La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.

"Esperando la carroza" de Jacobo Langsner.

"Trampa para un hombre solo" de Robert Thomas.

"El Conventillo de la Paloma" de Alberto Vacarezza.

SERIES DE TELEVISIÓN

"Luna Salvaje": Serie Telefe (canal 11).

"Chiquititas:" Serie Telefe (Canal 11).

Spot "Pringles" Productora Gray Argentina.

"Campeones": Serie Polka producciones Canal 13).

"Gasoleros": Serie Polka producciones (Canal 13).

"El sodero de mi vida": Serie Pol-ka producciones (Canal 13).

EXPERIENCIA DOCENTE, CURSOS Y DIRECCIÓN VOCAL

Clase a los tres cursos de la Carrera de teatro Musical. ICOMUSA (Instituto de Comedia Musical Argentino) .

Curso "Canto para el actor" Centro Cultural Ernesto Sábato.

Clases de técnica vocal. ECA (Escuela Cristiana de Arte).

Curso "El canto como forma de expresión" Club Arte de Buenos Aires.

Preparación vocal del coro: "Coral Raices" (Música Popular Latinoamericana).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Patricia tiene una amplia experiencia en teatro musical, habiendo recibido, además multitud de cursos en otras especialidades de las artes escénicas como danza, interpretación, voz, etc.:

EN ESPAÑA

Curso de técnica vocal Voice Craft con Oscar Martínez Gil.

Taller entrenamiento para actores. Andrea Garrote (Ciclo de teatro Argentino. Teatro Lope de Vega).

Curso de coaching vocal con Rodolfo Vals (Buenos Aires).

Curso intensivo: Casting hacia el objetivo, con Sara Bilbatúa.

Seminario intensivo para profesionales de la voz con Muntsa Rius.

EN ARGENTINA

Teatro Musical: (Instituto de Teatro Musical Argentino de 1996 a 1998).

Danza Jazz y Contemporánea. profesora Irina Esquivel (De 1996 a 1999).

Canto para el Actor en el Teatro Diablo Mundo (de 1993 a 1995).

Entrenamiento para actores, profesor Norma Aleandro.

Técnica vocal y repertorio, profesor Oscar Ruiz.

Técnica vocal y estilo, profesor Carlos Zabala.

Historia del Arte y del Espectáculo, profesor Marcelo Isse Moyano.

Interpretación con Ernesto Torcchia.

Técnica vocal e Interpretación en el Musical con el profesor Rodolfo Vals.

Lenguaje Teatral y puesta en escena profesor Franco Guili.

Seminario de Mimo con Grupo Mixtratos.

“Personajes de la Comedia del Arte”, profesor Leandro Rosetti.

Seminario de Arte Dramático, con Víctor Bruno.

Curso Danza Teatro, con el Teatro Nuevo Espacio.

Lectura musical profesor Roberto Ríos.

Curso “El Espacio Vacío” de Peter Brook profesor Alejandro Porta.

Seminario de actuación profesor Luisina Brando.

Lectura Musical en el Conservatorio Municipal “Manuel de Falla”.

Curso intensivo “El Teatro para Niños”, en el Instituto Suma.

“Técnica Vocal” profesora. Inés Cabrera (Napoleón Cabrera, desde 1987 a 1993).